



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura  
1003 Lausanne  
021 349 49 49  
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 100'059  
Parution: hebdomadaire



Page: 27  
Surface: 14'934 mm<sup>2</sup>

Ordre: 3009117  
N° de thème: 833.017

Référence: 71874207  
Coupure Page: 1/1

## Théâtre

### L'hiver à Sokcho



**Bienne, Nebia, le 12 déc.**  
**Villars-sur-Glâne (FR),**  
**Théâtre Nuithonie, le 13 déc.**  
**Sion, Théâtre de Valère, le 14 déc.**  
**Vevey, Le Reflet, les 18 et 19 déc.**

Après avoir joué dans plus de 70 spectacles en vingt-cinq ans, Frank Semelet se lance dans la production et la mise en scène avec «L'hiver à Sokcho». Ce premier roman de l'écrivaine ajoulote Elisa Shua Dusapin, paru il y a deux ans, a rencontré un beau succès. Il a notamment reçu le

prix Robert Walser du premier roman. Isabelle Caillat joue l'héroïne de ce récit qui se déroule à Sokcho, petite ville portuaire proche de la Corée du Nord. Cette Franco-Coréenne, qui n'est jamais allée en Europe et cuisine dans une petite pension pour les rares étrangers de passage, rencontre un auteur de bande dessinée français (joué par Frank Semelet), venu chercher l'inspiration sous ses latitudes exotiques, dans le grand froid d'un hiver qui engourdit tout, la nature comme les sensations des personnages, en attente chacun d'un réveil de son existence. Une fragile relation va se nouer... Le dessinateur et peintre Pitch Comment (dont on voit son travail dans «Vigousse») dessine en direct des illustrations projetées sur un écran derrière les protagonistes. Réalisée par l'auteure et le metteur en scène, l'adaptation de ce roman à la fois délicat et drôle entend transporter le spectateur dans un univers d'une richesse et d'une originalité rares. Le spectacle a commencé sa carrière à Porrentruy, Delémont et Yverdon, il la poursuit dans plusieurs villes romandes jusqu'à Noël.